

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида №61» городского округа Самара  
443114, г.Самара, пр.Кирова, 397а тел. 956-44-33, e-mail: mbdou61sam@mail.ru

ПРИНЯТА  
на заседании ППк  
протокол № 3  
от « 13 »  
10 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №61» г.о. Самара  
М.В. Иерусалимова/



### **«Мир эмоций»**

***Программа эмоционально – личностного развития детей с ОВЗ 5-7 лет.***

*Составитель:*

*Педагог – психолог Абанина О.А.*

*педагог – психолог Хорошилова О.В.*

*Самара 2022г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- |   |        |
|---|--------|
| 1.1. Пояснительная записка                          | 3 стр. |
| 1.1.1. Цель и задачи программы                      | 3 стр. |
| 1.1.2. Принципы коррекционной-развивающей программы | 4 стр. |

### **Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- |  |         |
|--|---------|
| 2.1. Содержание коррекционной-развивающей работы         | 4 стр.  |
| 2.2. Календарно – тематический план                      | 5 стр.  |
| 2.3. Оценка критериев достижения планируемых результатов | 16 стр. |
| 2.4. Возрастные особенности детей                        | 16 стр. |

### **Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- |   |         |
|---|---------|
| 3.1. Оформление предметно-развивающей среды | 16 стр. |
| 3.2. Литература, интернет ресурсы           | 16 стр. |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения. В основу психолого-педагогической работы МБДОУ «Детский сад № 61» (деятельности педагога-психолога) положены программы: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей, Князева О.Л. «Я-Ты-Мы», программы социального развития дошкольников.

Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода. Психолого-педагогическое сопровождение в условиях детского сада общеразвивающей и компенсирующей направленности позволяют своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДОУ, – значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников.

**Новизна программы** заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года.

**Основная идея работы** – интеграция и систематизация психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

#### **1.1.1. Ведущие цели программы**

Педагог-психолог МБДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

## Концептуальная основа программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С.

Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно - деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип личностного - ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

### Формы работы с детьми в рамках программы

#### Групповые занятия

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

4-7 лет	8-10 человек	25 -30 минут
---------	--------------	--------------

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики. В частности:

- 5-6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностная сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

#### 1.1.1. Принципы проведения занятий

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание коррекционной-развивающей работы

*Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:*

#### 1. Организационный этап:

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

#### 2. Мотивационный этап:

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

#### 3. Практический этап:

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

#### 4. Рефлексивный этап:

- обобщение полученных данных;
- подведение итогов занятия.

*Индивидуальная работа.*

Этот вид работы включает в себя входную (в начале года), промежуточную (В середине года), и итоговую (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

***Работа с родителями.***

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и «круглых столов».

<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Наименование занятий</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>Установочный блок программы</b>			
1. Знакомство. Объединение в группу.	2	«Давайте познакомимся»  «Знакомство с волшебной страной»	Раскрепощение участников, объединение их в группу; знакомство детей друг с другом; установление ведущим психологического контакта с детьми. Подготовленность к дальнейшей работе по программе (знакомство с техникой связанного дыхания, движениями в основных зонах)
2. Преодоление эмоционального «барьера» в общении по данному вопросу	3	«Наши чувства» «Мои органы чувств. Мои чувства и настроения» «Азбука настроений»	Готовность к восприятию дальнейшего материала программы  Дети получают общие сведения о содержании программы
<b>Коррекционный блок программы</b>			
3. Радость	6	«Радость»  «Добрый человек»  «Я в восторге!»  «Мир ликует!» «Ромашки в январе!?!»	Снятие психомышечного напряжения; развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного аппарата; дети могут определить эмоцию «радость», изобразить её. Дети умеют работать с текстовым сопровождением и демонстрационными материалами по разделу «Радость» из «Путешествия в мир эмоций». Формируется эмпатия и доверие к людям. Дети знакомы с различными по силе переживаниями радости: восторгом, эйфорией, ликованием,

		«Волшебный лес»	экстазе. Интеграция негативного эмоционального опыта, связанного с неумением в прошлом выразить эмоцию «радость». Закрепляются полученные знания; узнавание и выражение эмоции «радость»; взаимное принятие детей друг другом; активизированы речевые высказывания детей; дети выясняют возможные причины появления радости; развиваются умения соотносить цветную гамму с радостным настроением. Осознание своих движений, апробирование движений в заданном ритме. Научение способам самораскрытия через движение.
4. Радость и горе.	1	«В гостях у гномов»	Представление детей об эмоции «радость» расширилось за счет сравнения её с противоположной. Научение детей приемам релаксации
5. Горе.	5	«Горе»  «Бесконечные стихи»  «Обидеть легко, а душе какво?!»  «Почему плачет зебра?»  «Пустыня»	Снятие психомышечного напряжения; создание в группе атмосферы безопасности; дети могут изображать и определять эмоцию «горя». Дети умеют работать с текстовым сопровождением и демонстрационными материалами по разделу «Горе» из «Путешествия в мир эмоций» Дети получают понятие о различной силе переживания горя: печали, унынии. Закрепляются полученные знания; узнавание и выражение эмоции «горе». Осознавание своих движений, апробирование движений в данном ритме в нижней зоне. Научение способам самораскрытия через движение.
6. Радость, горе, страх	1	«Покажи стихотворение»	Расширено представление детей об эмоциях «радость», «горе» за счет сравнения. Переход к теме эмоция «страх»
7. Страх	5	«Страх»	Группа ещё более сплоченная; психомышечные зажимы сняты,

		<p>«Ой, боюсь!»</p> <p>«У страха глаза велики»</p> <p>«Слоненок Лус и шимпанзе»</p> <p>«Царство животных»</p>	<p>дети распознают и изображают эмоцию «страх». Формируется эмпатия и доверие к людям. Интеграция негативного эмоционального опыта, связанного с неумением в прошлом выразить эмоцию «страх».</p> <p>Дети умеют работать с текстовым сопровождением и демонстрационными материалами по разделу «Страх» из «Путешествия в мир эмоций»</p> <p>Дети получают понятие о различной силе переживания страха: испуг, ужас.</p> <p>Закрепляются полученные знания. Осознание двигательных возможностей в средней зоне. Научение способам самораскрытия через движение</p>
8. Радость, страх, удивление	1	«Живая шляпа»	<p>Расширено представление детей об эмоциях «радость, страх» переход к теме эмоция «удивление». Словарь детей обогащен терминами, связанными с лексической темой.</p>
9. Удивление	5	<p>«Удивление»</p> <p>«Ты ещё не видел чуда?»</p> <p>«А ты умеешь удивляться?!»</p> <p>«Сказка о Еноте Теме»</p> <p>«Царство птиц»</p>	<p>Снятие психомышечного напряжения; дети умеют изображать и определять эмоцию «удивление». Научение приемам и способам релаксации.</p> <p>Дети умеют работать с текстовым сопровождением и демонстрационными материалами по разделу «Удивления» из «Путешествия в мир эмоций».</p> <p>Интеграция негативного эмоционального опыта, связанного с неумением в прошлом выразить эмоцию «удивление».</p> <p>Дети получают понятие о различной силе переживания удивления: изумление, поражение.</p> <p>Закрепляются полученные знания. Осознание двигательных возможностей в верхней зоне. Научение способам самораскрытия через движение.</p>
10 Удивление,	1	«Удивление и гнев»	<p>Расширено представление детей</p>

гнев.			об эмоциях путем сравнения их с противоположными. В мимике и пантомимике закреплены изученные эмоции. Обогащение эмоционального словаря терминами, связанными с лексической темой.
11. Радость, гнев.	1	«Радость и гнев»	Расширено представление детей об эмоциях путем сравнения их с противоположными. В мимике и пантомимике закреплены изученные эмоции.
12. Гнев.	5	«Гнев»  «Чего сам не любишь, того и другим не делай!»  «Драка. Поссорились чашка и блюдец»  «Разъяренная медведица» «Страна кукол»	Эмоциональное напряжение снято; дети распознают и изображают эмоцию «гнев», ассоциации детей активизированы. Дети умеют работать с текстовым сопровождением и демонстрационными материалами по разделу «Гнев» из «Путешествия в мир эмоций» Дети получают понятие о различной силе переживания гнева: раздражение, ярость. Интеграция негативного эмоционального опыта, связанного с неумением в прошлом выразить эмоцию «гнев». Закрепление полученных знаний. Осознание центров движения. Научение способам самораскрытия через движение.
13. Конфликты	3	«Как научиться владеть своими чувствами»  «Встань на его место»  «Я хороший – ты хороший»	Дети пробуют устранять конфликты и владеть своими чувствами. У ребят развиваются выразительные движения. Дети обучаются умению принимать во внимание чувства другого человека в конфликтных ситуациях. Развитие позиции эмоционального принятия себя и другого человека.
14. Эмоции	1	«Страна сказок»	Закрепляются знания обо всех полученных эмоциях.



## **Конспекты занятий.**

### 1. Занятие «Давайте познакомимся»

#### **1.Цели:**

-создать в группе доброжелательную атмосферу; развивать позиции эмоционального принятия себе и другого человека, создать свое имя, повышать уверенность в себе;

-формировать положительную установку на последующие занятия.

#### **План проведения:**

1. Круг знакомства.
2. Движение, игра.
3. Релаксация.
4. Рисунок (интеграция)
5. Круг завершения.

#### **Ход занятия:**

Упражнение "Поем имя" (ведущий предлагает познакомиться друг с другом весьма оригинальным способом - пропеть свое имя. После сделанного, дети пропоют имена хором).

Упражнение "Рисуем имя" (ведущий предлагает закрыть глаза представить свое имя и получше его рассмотреть (цвет, размер букв, на что они похожи). Открыв глаза, дети рисуют свои имена).

Игра "Потерялся" (дети представляют себе, что они в лесу собирают грибы и ягоды. Вдруг они понимают, что один из них потерялся. Обеспокоившись, по очереди громко и ласково зовут его: "Ау! Сашенька!" "Потерявшегося" ставят спиной к группе и он угадывает, кто его зовет.

Отдых "Сон на берегу моря" (Дети слушают шум моря (Н. Римский - Корсаков "Океан - море синее"), всем снится один и тот же сон - ведущий рассказывает то, что дети делали на занятии. По сигналу дети "просыпаются")

Рисунок "Шум моря"

Проговор:

Что значит для человека его имя?

С чем или кем можно сравнить свое имя?

Что вы чувствовали, когда слышали ласковые, добрые слова, относящиеся к вашему имени?

Понравилось ли вам играть в имена и почему?

Рассказ о своем рисунке.

"Ладочки прощаются".

Занятие "Знакомство с волшебной страной"

#### **Цели:**

-знакомство с группой;

-диагностика вариативности движений;

-знакомство с техникой связного дыхания;

-рисуночная диагностика;

### **План проведения:**

1. Круг знакомства, приветствие.
2. Движение, танец, игра.
3. Релаксация.
4. Рисунок (интеграция).
5. Круг завершения.

### **Сюжетный контекст:**

Рядом с нами существует удивительная страна. Там живут все наши мечты и сказочные герои, туда уходят все наши игрушки, когда мы становимся взрослыми, туда мы попадаем во сне и в своих фантазиях. Это Волшебная Страна! Звери и птицы там понимают человеческий язык, и сами умеют разговаривать. Время там течет по-особенному. Все в этой стране обладает способностью превращаться во что угодно и делают они это с помощью волшебного дыхания (знакомство с техникой связного дыхания). Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в эту страну. Мы полетим на волшебном ковре-самолете, и будем останавливаться во многих местах - в лесу, в пустыне, в городе Волшебников, посетим мы и царство птиц, животных, очутимся на дне моря, и поднимемся в горы. Занимайте места на нашем ковре-самолете! Итак, если вы готовы к полету, давайте сделаем 5 волшебных дыханий и в путь...

### **Методические приемы и техники:**

"Волшебный лес" - Движения в ограниченном пространстве. Движения в различных ритмах в пространстве (Игра "Пришел волшебник в лес" со сменой роли ведущего) Быстро - Стоп - Медленно - Стоп - На месте - Стоп - В пространстве - Стоп.

"Пустыня" - движения в нижней зоне (перекатывания, переползания и т.д.)

"Море" - плавные легкие движения (движения воды, водорослей, рыб)

Техника "сдерживания". Игра "Рыбки и водоросли".

"Горы" - движения тяжелые, законченные (камни) и легкие плавные (облака). Игра "Облако - камень" со сменой ролей.

Связующий элемент во всех техниках - дыхание.

Связующий элемент сюжета - ковер - самолет.

### **Настройка на релаксацию:**

- Ложитесь поудобнее, закройте глаза... Сейчас мы сделаем 5 волшебных дыханий и превратившись в мальчиков и девочек ...

- Хорошо. Наш волшебный ковер плавно и медленно несет нас по небу и тихонечко покачивает, убаюкивает... Ветерок нежно обдувает усталые тела. Вы отдыхаете... Далеко внизу проплыла волшебная страна:

- Вот горы, море, пустыня, а вот волшебная поляна. Вспомните весь путь, который мы проделали с вами сегодня и выберите самое важное, то, что запомнилось больше всего, то, что вам хотелось бы оставить себя на память о путешествии... Запомните это во всех подробностях и когда вы откроете глаза, возьмите бумагу и краски и нарисуйте это... Хорошо... А сейчас мы будем возвращаться. Я сосчитаю от 5 до 1, вы сделаете глубокий вдох и откроете глаза.

Внимание...5...4...3...2...1 Делаем глубокий вдох. Мы вернулись.

Необходимо обратить внимание на то, чтобы дети не вставали резко, а делали это медленно и постепенно.

После рисования все участники группы собираются в круг для проговора.

Занятие " Горе "

### **Цели:**

снять психомышечное напряжение  
создать в группе атмосферу безопасности  
научить детей изображать и определять эмоцию "горе"

### **План проведения:**

1. Круг приветствия.
2. Движение, игра.
3. Релаксация.
4. Рисунок
5. Круг завершения

### **Ход занятия:**

Ход занятия:

Прослушивание 2 музыкальных пьес С. Майкапара "Тревожная минута" и "Раздумье"

Вопросы к детям:

- Какой характер этих пьес?
- Похожи ли они между собой?

Детям предлагается охарактеризовать первое музыкальное произведение, затем второе.

Беседа по сказкам: "Теремок", "Заюшкина избушка", "Краденое солнце", "Волк и семеро козлят".

Предлагается вспомнить:

- Когда герои этих сказок переживали горе?
- Как они справлялись с горем?

Драматизация ситуации "Пропала собака"

Ребенок исполняет роль хозяина пропавшей собаки, а дети успокаивают его, каждый по-своему.

После драматизации спросить у ребенка, исполнявшего роль хозяина.

- Что ты чувствовал, когда тебя успокаивали?
- Кто лучше всех тебя успокоил?

Этюд "Ой, ой, болит живот!"

У мышки (на картинке) внезапно заболел живот, она страдает.

- Что чувствует мышка? Как мы узнаем об этом?
- Я в каких ситуациях мы испытываем то же самое?

Смотрясь в зеркало, изображаем сначала печальное, а потом страдающее лицо.

- Рисуем то, что нас огорчало. Проговор.
- Саморасслабление "На солнышке".
- Круг завершения.

Дети рассмотрите друг друга, улыбнитесь друг другу. Закройте глаза и послушайте меня: другой человек есть радость для тебя... Окружающий мир есть радость для тебя... Теперь

откройте глаза и посмотрите на природу. Ты всегда радость для другого... Береги себя и другого береги...

Уважай, люби все, что есть на Земле - это чудо!

И каждый человек - тоже чудо!

Спасибо всем за работу, за то, что вы есть!

Занятие "Радость, горе, удивление"

### **Цели:**

расширить представление детей об эмоциях "радость", "страх", переход к теме эмоция "удивления".

### **План проведения:**

1. Круг приветствия.
2. Движение, игра.
3. Релаксация.
4. Рисунок
5. Круг завершения.

### **Ход занятия:**

- "Новое хорошее" (что хорошего случилось за день).

- Этюд "Хорошая погода"

Детям предлагается представить себе теплый солнечный день, зеленую лужайку с цветами, над которыми весело порхают бабочки.

Вопрос: Какое у вас сейчас настроение?

Затем дети выбирают соответствующую пиктограмму из заранее подготовленных.

- Этюд "Плохая погода"

Детям предлагается представить себе пасмурное небо, дождь, холодный ветер, взъерошенных воробьев, которые забились под крыши домов.

Вопрос: Какое у вас настроение?

Затем дети выбирают соответствующую пиктограмму.

- Этюд "Погода изменилась"

Детям предлагается представить себе, как вдруг, неожиданно для всех, закончился дождь, и выглянуло солнце. И это произошло так быстро, что даже воробьи удивились.

Вопрос: Что с вами произошло, когда вы представили себе такие неожиданные перемены в погоде?

Затем дети выбирают соответствующую пиктограмму.

- Релаксация "Листы радости, удивления".

- Рисование цветовыми пятнами эмоций радости, удивления.

- Проговор рисунков.

Занятие "Как научиться владеть своими чувствами"

### **Цели:**

снять психологическое напряжение;

развивать у детей выразительные движения;  
учить владеть своими чувствами и устранять конфликты.

### **План проведения:**

1. Круг приветствия.
2. Движение, игра.
3. Релаксация.
4. Рисунок
5. Круг завершения.

### **Ход занятия:**

"Передай рядом сидящему"

Дети в кругу передают друг другу задуманную вещь. Задача передающего - точно показать предмет, а принимающего - угадать его и либо оставить у себя, либо передать другому ребенку.

### **"Работа с текстом"**

Дети садятся на ковер. Ведущий рассказывает.

"У каждого дома есть хозяин или хозяйка. Если хозяин хороший, то в нем прибрано, вещи разложены по местам, дом хорошо служит своему хозяину. Если плохой хозяин, то в доме беспорядок, вещи разбросаны где попало. Хозяин то и дело ищет какую-то вещь и не может найти, а ненужные вещи, наоборот, лезут в руки. Такой дом не может служить своему хозяину. Так же и с чувствами. Один человек может быть хозяином своих чувств, управлять и распоряжаться ими. Другой - не может, поэтому чувства управляют и распоряжаются этим человеком, что доставляет ему много хлопот".

Дети обсуждают, задумываются о том, кто хозяин в их "доме".

Далее ведущий читает детям следующий рассказ.

"Жил-был мальчик Толик. Он был умный и сообразительный. Как-то раз на уроке русского языка вдруг догадался, что в последней драке он упал из-за того, что Вовка подставил ему подножку. Повернулся Толик назад и ударил Вовку учебником по голове. Учительница застыдила его. "Но почему? - удивился Толик. - Я ведь его справедливо ударил". А как-то во время завтрака в столовой такие вкусные оладьи подавали, что Толику стало радостно, он захохотал на всю столовую да еще соседку Аньку стал щекотать, чтобы одному ему было нескучно смеяться. А учительница застыдила его. Но почему? А как-то получил Толик сразу две пятерки: по труду и по физкультуре, радостный прибежал в палату, да так закричал, что разбудил ребят, которые уже спали. Воспитательница его застыдила "Но почему? - грустно подумал Толик. - Я ничего не понимаю".

### **Вопросы для обсуждения:**

Что сделал Толик и почему его стыдили окружающие?

Что чувствовал Толик перед тем, как это сделать, и что потом, когда его стыдили?

Был ли Толик хозяином своих чувств, умел ли владеть ими?

- Релаксация "Дождливый лес Ивана-Царевича"
- Рисунок
- Ведущий дает три сказочных совета, которые помогли Ивану.

"Перво-наперво, когда сильное чувство приходит, встань обеими ногами на мать сыру землю. Встань и пяткой и всеми пальцами, чтобы земля силу дала.

Второй - когда землю почувствовал, осмотрись вокруг и пока что-нибудь маленькое не найдёшь - муравья, комара, муху или цветочек махонький - чувство наружу не выпускай.

Третий - вдохни глубоко полной грудью и тихонечко выдохни так, чтобы сам своего выдоха не у слышал.

Когда три совета выполнишь, то сразу поймешь, что надо делать - смеяться или плакать, кулаками махать или вести спокойный разговор".

Ведущий поясняет секрет: необходимо свое внимание перевести на что-нибудь другое, т.е. "остыть".

Далее с помощью упражнения дети тренируются владеть своими чувствами.

- Подведение итогов

О чем мы говорили на занятии?

Какие три совета нужно помнить, чтобы владеть своими чувствами?

Развлечение " Страна сказок "

**Цель:** закрепить знания о всех полученных эмоциях.

**Ход развлечения:**

1. Рассказ о путешествии по стране сказок. Рассказать детям о том, что на их пути будут встречаться сказочные герои, которые живут в разных сказочных домиках. Сказочные герои будут выходить к детям, если они правильно назовут эмоцию, изображенную на пиктограмме. Пиктограмма будет висеть на двери домика.

2. Первый домик с пиктограммой гнева. Дети называют эмоцию. Из домика выходит злой Карабас и говорит, что у него в театре нет актеров. Он хочет забрать всех детей в театр. Ведущий предлагает детям изобразить гнев и зло, ответить Карабасу Карабасу, что они ни за что не пойдут в его театр. Это помогает прогнать Карабаса Карабаса и продолжить путешествие.

3. Второй домик с пиктограммой страха.

Дети отгадывают эмоцию. Из домика выходит зайчик, который боится Лису. Она выгнала его из собственного дома. Вопросы детям:

- Кто пытался помочь зайчику, но не помог?

- Почему звери не смогли помочь зайчику?

- Как пугала лиса зверей?

- Кто помог зайчику?

Затем предлагается проиграть сценку, в которой петух выгоняет Лису. Для этого выбирают дети на роль лисы и петуха.

Зайчик благодарит детей и путешествие продолжается.

4. Третий домик с пиктограммой горя.

Дети называют эмоцию.

Предлагается рассмотреть картинку В.М. Васнецова "Аленушка"

Вопросы:

- Кто написал эту картину?

- Как она называется?

- Как художник показал горе Аленушки?

После того как дети ответят на вопросы, из домика выходит Аленушка. Она рассказывает

детям о своем горе. Дети предлагают разные варианты того, как можно помочь Аленушке расколдовать Иванушку. А чтобы чудо совершилось, дети должны назвать пословицы о горе.

Ответы детей помогают Аленушке встретиться с братом, который выходит из домика. Аленушка и Иванушка благодарят детей.

Дети продолжают путешествие.

5. Четвертый домик с пиктограммой удивления.

Дети называют эмоцию.

Из домика выходит Карлсон. Он предлагает детям выполнить эпизоды из сказки А. Линдгрена "Малыш и Карлсон", в которых герои удивляются. Карлсон просит детей рассказать, чему они удивлялись в своей жизни. Далее Карлсон предлагает детям потанцевать под веселую мелодию так, чтобы все удивились, как дети здорово танцуют. После танца дети продолжают путешествие.

6. Пятый домик с пиктограммой радости.

Дети называют эмоцию.

Из домика выходит Буратино. Он предлагает детям вспомнить:

- Каким героям вы помогли?
- Какие чувства вы при этом испытывали?
- Каких веселых героев сказок вы знаете?

Затем Буратино предлагает детям поиграть в игру "Хоровод сказочных героев".

Дети встают в круг и, двигаясь по кругу, изображают веселых сказочных героев, которых называет Буратино.

### **Оценка критериев достижения планируемых результатов**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы следующие требования:

- система мониторинга должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы,
- мониторинг проводится с оценкой динамики достижений детей
- обязательное требование - включение описания объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

При реализации этих требований, в сферу компетентности педагога-психолога попадают следующие направления мониторинга - интеллектуальные и личностные качества ребенка.

При этом в построение системы мониторинга заложено сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы и уровня развития интегративных качеств детей осуществляется 2 раза в год с использованием диагностики результатов, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

В мониторинге предусмотрено использование методов, позволяющих получить объем информации в оптимальные сроки.

В системе мониторинга МБДОУ предусмотрено участие педагога-психолога **в разработке и внедрении системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы** в образовательном учреждении, прежде всего в части обеспечения комплексного подхода к оценке результатов освоения

основной образовательной программы, позволяющего вести оценку в том числе, и личностных результатов.

#### 2.4. Возрастные особенности детей

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирующая функция речи.</li> <li>2. предвосхищение результата деятельности.</li> <li>3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).</li> </ol>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Оформление предметно-развивающей среды

- Аудио-видеотека:

Радость

1. В. Шаинский "Чунга - Чанга"
2. Д. Львов - Компанейц "Хорошее настроение"
3. В. Агафонников "Маме улыбаемся"
4. Р. Шуман "Смелый наездник"
5. А. Лемуан "Этюд"
6. В. Шаинский "Цирк"
7. В. Шаинский "Когда мои друзья со мной"



## Печаль, горе

- 1.3. Левина "Митя"
2. М. Воловец "Золушка и принц"
3. Д. Шостакович "Ноктюрн"
4. П. Чайковский "Болезнь куклы"

## Страх

1. Г. Фрид "Появление большой собаки"
2. М. Раухвергер "Гром"
3. Н. Лысенко "Момент отчаяния"
4. Ф. Бургмюллер "Баллада"
5. П. Чайковский "Баба Яга"

## Гнев

1. С. Прокофьев "Петя и волк"
2. А. Лепин "Карабас"

## Смена настроений

- 1.Г. Хакензик "Капризуля, мальчик Марк"
2. К. Караев "Смена грозы"
3. Е. Тиличеева "Мажор. Минор"
4. А. Глазунов "Времена года"

## Расслабление

1. Н. Римский -Корсаков "Волшебное озеро"
2. Ф. Игубен "Аве - Мария"
3. К. Сен - Санс "Лебедь"
4. К. Дебюсси "Чудный вечер"
5. П. Чайковский "Сладкая греза"
6. Д. Шостакович "Колыбельная"

- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- ковер;
- рабочие тетради.

## 3.2. Литература, интернет ресурсы

1. Локалова Н.П., Локалова Д.П. «Готовимся к школе» - М.: Генезис, 2014. – 152 с.,
2. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.
4. Князева О.Л. «Я-Ты-Мы» Программа социального развития дошкольников.

### Диагностический блок программы

Анализируемые факторы	Методы
1. Характеристика развития эмоциональных процессов ребенка о наличие тревоги, страха, агрессии	Графическая методика "Кактус"
2. Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции	Диагностические задания Л.П.Стрелковой
3. Изучение выразительности речи	
4. Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций	
5. Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей	
6. Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния	

**+ наблюдение**

**+ эмоционально - личностный тест "Сказка"** Луизы Дьосс.

Цель тестирования: выяснить, не возникнут ли спонтанно эмоциональные явления, которые обычно не проявляются в поведении ребенка, но в то же время действуют в нем.

Диагностика проводится в индивидуальной форме до начала работы в группах.

После диагностики психологом заполняется карта результатов индивидуальной психологической диагностики дошкольника. Таким образом, анализируемые факторы диагностического блока были подобраны с учетом содержания коррекционного блока данной программы.

**+ анкета для родителей "Эмоциональное развитие ребенка"**

1. Часто ли ребенок плачет?
2. Какое обычно состояние у ребенка? (спокойное, плаксивое, возбужденное и т.д.)
3. Как долго ребенок остается расстроенным?
4. Чего боится ребенок?
5. Часто ли ребенок бывает сердитым, агрессивным?
6. Быстро ли устает ребенок?
7. На кого в семье похож характером ребенок?
8. Как ребенок относится к незнакомым взрослым?
9. Как ребенок относится к детям?
10. Как ребенок относится к животным?

#### Примеры диагностических методик

1. Характеристика развития эмоциональных процессов ребенка. Графическая методика "Кактус"

При проведении диагностики испытуемому выдаются лист белой бумаги формата А4 и простой карандаш.

#### Инструкция

"На листе белой бумаги нарисуй кактус - такой, какой ты себе представляешь". Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: пространство, расположение, размер рисунка, характеристика линий, нажим. Кроме того, у читаются показатели, специфические именно для данной методики; характеристика "образа кактуса" (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный), характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунках может проявиться следующие качества испытуемых:

- агрессия** - наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга.
- импульсивность** - отрывистость линий, сильный нажим.
- эгоцентризм** - крупный рисунок, центр листа.
- зависимость** - маленький рисунок, низ листа.
- демонстративность, открытость** - выступающие отростки в кактусе, вычурность форм.
- скрытность, осторожность** - зигзаги по контуру или внутри кактуса.
- оптимизм** - "радостные кактусы".
- тревога** - темные цвета, внутренняя штриховка.
- женственность** - украшение, цветы, мягкие линии и формы.
- экстравертированность** - наличие на рисунке других кактусов или цветов.
- интровертированность** - на рисунке изображен один кактус.
- стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности** - наличие цветочного горшка, изображение комнатного растения.
- наличие чувства одиночества** - дикорастущие, "пустынные" кактусы

## 2. Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции (Л.П. Стрелкова)

Ребенку предлагают продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называют по мере выполнения.

Выразительное средство, используемое ребенком при демонстрации указанные эмоционального состояния, обозначают знаком "+" в соответствующей графе таблицы.

Ф.И. ребенка	веселый	печальный	испуганный	сердитый	удивленный
	М П	М П	М П	М П	М П

М - мимика, П – пантомимика

## 3. Изучение выразительности речи

Ребенку предлагается произносить фразу "У меня есть собака" радостно, грустно, удивленно, испуганно, сердито.

Адекватно переданную эмоцию обозначают знаком "+" в соответствующей графе таблицы

Ф.И. ребенка	радостная	грустная	испуганная	сердитая	удивленная

## 4. Изучение понимание детьми изображение графического изображения эмоции.

Ребенку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом "Какое это лицо?" Ответы детей записывают в таблицу

Ф.И. ребенка	радость	грусть	страх	злость	удивление

	М П	М П	М П	М П	М П
--	-----	-----	-----	-----	-----

5. Изучение понимания детьми эмоциональных состояний других людей.

Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
- Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?
- Что чувствует собака, когда другая собака утатила у неё кость?
- Что почувствует мальчик, если ему подарят "Денди"?
- Что почувствует человек, если у него пропадает любимая собака?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу.

6. Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния . (За 1 раз дети рисуют 2 - 3 эмоции).

Детям помогают вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывают: интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злобу, горе, радость.  
(Оценивают содержательную сторону детских работ, расположение изображения на листе бумаги, величину изображения, использование цвета).

Наблюдение эмоционального состояния дошкольника

7. Ситуации, в которых можно пронаблюдать и оценить степень эмоционального реагирования на них ребенка.

Страх:

1. Приход в д/с, появление где-нибудь.
2. Незнакомая, удивительная игрушка.
3. Поломка игрушки.
4. Плач, крик сверстника, друга.
5. Нападение сверстника.
6. Незнакомый друг.
7. Воспитатель запрещает, ругает.
8. Незнакомая комната.
9. Появление незнакомых взрослых или детей.
10. Приближение незнакомых людей.

Гнев:

1. Уход матери.
2. Желание иметь что-то, чем обладает сосед, сверстник.
3. Желание что-то иметь, чем обладает воспитатель.
4. Желание иметь что-то, что нельзя взять.
5. Трудная игра, поломка игрушки.
6. Внимание близкого обращено на другого ребенка.
7. Другой ребенок забирает игрушку, нападает, дразнит, прячет игрушку.
8. Воспитатель забирает игрушку.
9. Наказание.
10. Воспитатель ругает.

11. Наличие препятствия.
12. Возвращение матери.

Радость:

1. Приход куда-либо.
2. Выполнение задания.
3. Смотрит в зеркало, дурачится.
4. Сверстник дурачится.
5. Внимание, похвала другого человека при общении.
6. Смешной, незнакомый звук.
7. Воспитатель дурачится, напевает.

Для оценки эмоциональных проявлений была разработана 5-ти бальная шкала, в которой представлены поведенческие реакции ребенка, пребывающего в том или ином эмоциональном состоянии. Наблюдая за ребенком в описанных выше ситуациях, можно по этой шкале оценить силу эмоциональных состояний ребенка.

Страх: 1 б. - спокоен, нерешителен, малоактивный.

2 б. - таращит глаза, смотрит и сторонится, уклоняется.

3 б. - морщится, хмурит брови, отворачивается, возбужден, напряжен.

4 б. - отказывается смотреть, убегает, хнычет, дрожит.

5 б. - хватается, цепляется за близкого, замирает, волнуется, плачет, визжит.

Гнев: 1 б. - спокоен, отворачивается, хмурит брови, смотрит угрюмо.

2 б. - морщится, надувает губы, становится более активным, корчит рожи, возбужден, сдерживает слезы, отворачивается.

3 б. - убегает, хнычет, протягивает руки, крепко зажмуривается, колотит руками, сжимает кулаки.

4 б. - все отвергает, плачет, пронзительно кричит, дрожит. Убегает, дерется, колотит руками.

5 б. - орет, визжит, кидается чем-либо, набрасывается.

Радость: 1 б. - расслаблен, слегка улыбается.

2 б. - напевает, глаза сияют, щебечет.

3 б. - обнимается, активно играет, широко улыбается.

4 б. - размахивает руками, скачет.

5 б. - хохочет, дурачится, восторженно кричит.

8. Эмоционально - личностный тест «Сказка».

Тест состоит из 10 сказок, которые сближает общий фактор - персонаж, с которым ребенок будет себя идентифицировать.

Методические указания:

1. ребенку тест предоставляется как игра.
2. не нужно комментировать ответы ребенка и торопиться.
3. если ребенок проявляет тревогу, излишнюю возбудимость, безразличие, рассеянность прервите сказку и попробуйте её рассказать в другой раз.
4. признаком хорошего психологического здоровья можно считать такое поведение, когда ребенок, слушая сказку, дает волю своим чувствам, в т.ч. природной агрессивности.
5. признаком патологической реакции на тест является желание прервать рассказ, преждевременно закончить его. Ответ ребенка звучит торопливо, голос понижается, появляются признаки волнения. В таком случае можно говорить об определенном душевном расстройстве.

6. при анализе результатов теста следует отбирать как положительные, так и отрицательные результаты и пользоваться ими в качестве ориентира в процессе прямого наблюдения за развитием личности ребенка.
7. относитесь к результатам тестирования с некоторой долей приближенности, не воспринимая их как абсолютно точные данные.

#### Сказка "Птенец"

Цель: выявить степень зависимости ребенка от одного родителя или от обоих вместе.

В гнездышке на дереве спят птички: папа, мама и маленький птенец. Вдруг налетел сильный ветер, ветка ломается, гнездышко падает вниз, все оказываются на земле. Папа летит и садится на одну ветку, мама - на другую. Что делать птенцу?

Нормальные ответы.

Птенец тоже полетит и сядет на какую-нибудь ветку.  
Полетит к маме, потому что испугался.  
Полетит к папе, потому что он сильнее.  
Останется на земле. Потому что не умеет летать, но будет звать на помощь, и мама (папа) прилетит и заберет его.

Настораживающие ответы.

Не умеет летать, поэтому останется на земле.  
Попытается лететь, но не сумеет.  
Умрет во время падения.  
Умрет от голода, дождя, холода и т.д.  
О нем все забудут, и кто-нибудь на него наступит.

#### Сказка "Годовщина свадьбы родителей"

Цель: понять, ревнует ли ребенок своих родителей, т.е. чувствует ли он себя обделенным вниманием с их стороны из-за проявления ими чувств друг к другу. Празднуется годовщина свадьбы родителей. Мама и папа очень любят друг друга и хотят весело отметить праздничную дату, пригласив друзей и своих родителей. Во время праздника ребенок остается в саду один. Что произошло, почему он ушел?

Нормальные ответы.

Будет рвать цветы для мамы.  
Пошел немного поиграть.  
Со взрослыми скучно, поэтому он решил развлекаться один.  
Ему надоело находиться на празднике.  
Ему сделали замечание за то, что он плохо ест (горбится и т.д.)  
Другие ответы о возможной скуке на празднике так же могут рассматриваться как нормальные.

Настораживающие ответы.

Ушел, потому что разозлился.  
Хотел остаться один.  
Загрустил.  
Никто не обращал на него внимания, и он решил уйти.

#### Сказка "Ягненок"

Цель:

I вариант - контроль за тем, как ребенок перенёс отнятие от груди.

II вариант - возможность проконтролировать проявление или отсутствие чувства ревности к младшему брату (сестре), которого (ую) ещё кормят грудью.

I вариант.

Жила - была овца со своим ягненком. Ягненок был большой и даже ел траву. Вечером мама давала ему немножко молока, которое он очень любил. Но однажды мама осталась без молока и не смогла покормить его. Что делать ягненку?

Нормальные ответы.

Будет есть больше травки.

Заплачет, а потом станет есть больше травки.

Пойдет к другой овце и попросит у неё молока.

Настораживающие ответы.

Умрет от голода.

Пойдет к другой овце и больше не вернется к матери.

Не будет больше обращать внимания на маму, потому что она оставила его без молока.

Будет так сильно страдать и плакать, что мама достанет где-нибудь молока и принесет ему.

II вариант

Жила - была овца со своим ягненком. Ягненок был большой и даже ел траву. Вечером мама давала ему немножко молока, которое он очень любил. Но однажды маме принесли другого, совсем маленького ягненка, который пьет только молоко, так как ещё не умеет есть травку. Тогда мама говорит старшему ягненку, что ему придется обойтись без молока, потому что у неё не хватит молока на обоих ягнят, и с этого дня он должен будет есть только травку. Как поступит ягненок?

Нормальные ответы.

Будет есть больше травки.

Заплачет, а потом станет есть больше травки.

Пойдет к другой овце и попросит у нее молока.

Постарается пить меньше молока и есть травку.

Немного покапризничает, но любит маленького ягненка, поэтому будет больше есть травку.

Настораживающие ответы.

Умрет от голода.

Не будет обращать внимания на маму, т.к. она оставила его без молока.

Будет так сильно плакать, что мама достанет ягненку молока и принесет ему.

Пойдет есть травку, но будет очень злиться на маленького ягненка и на маму.

Постарается прогнать маленького ягненка и снова сможет пить молоко.

Найдет другую маму для маленького ягненка.

Будет бить маленького ягненка.

Сказка "Похороны"

Цель: выявить отношение ребенка к смерти, а это значит к агрессивности, разрушительности и тесно взаимосвязанным чувству вины и самобичеванию. По улице движется похоронная

процессия, и все спрашивают, кто умер. Кто-то показывает на один дом и говорит: "Умер человек, который жил в этом доме" Кто умер?

Нормальные ответы.

Неизвестный человек.  
Дедушка/бабушка какого-то ребенка.  
Человек, который был очень болен.  
Очень важный человек.  
Старик (старушка)

Настораживающие ответы.

Мальчик (девочка)  
Папа одного мальчика.  
Мама одного мальчика.  
Младший (старший) брат одного мальчика.

\* Содержание сказки можно немного изменить для маленьких детей, которые не понимают идею смерти.

Однажды родители, дедушка с бабушкой, тети и дяди и все дети пошли на станцию, и один из них сел на поезд и уехал далеко-далеко, и может быть, никогда не вернется. Кто это был?

Сказка "Страх"

Цель: задать прямой вопрос, искусно замаскированный и имеющий познавательную цель. Один мальчик говорит себе тихонечко: "Как страшно!" Чего он боится?

Нормальные ответы.

Вел себя плохо и теперь боится наказания.  
Пропустил уроки в школе, поэтому боится, что мама будет его ругать.  
Боится темноты.  
Боится какого-то животного.  
Ничего не боится, просто пошутил.

Настораживающие ответы.

Боится, что его украдут.  
Чудовище хочет украсть его и съесть.  
Боится остаться один.  
Боится, что какой-нибудь зверь заползет к нему в кровать.  
Боится, что придет вор и ударит его ножом.  
Боится, что умрет мама (папа).

Сказка "Слоненок"

Цель: выявить трудности, возникающие у мальчика в связи с развитием сексуальности, в частности, его отношение к так называемому кастрационному комплексу. У одного мальчика есть слоненок. Очень приятный, с маленьким хоботком. Однажды, войдя в свою комнату, мальчик видит, что у слоненка что-то изменилось. Что у него изменилось и почему?

Нормальные ответы.



Слоненок в шутку перекрасился в другой цвет.  
Слоненок вырос.  
Он ушел, т.к. ему надоело оставаться все время в закрытой комнате.  
Он сломал игрушку мальчика, который набьет его за это.

Настораживающие ответы.

У слоненка нет впереди хобота, т.к. его отрезали.  
Слоненок вел себя плохо и у него отвалился хобот.  
Хобот ему мешает, и он не знает, что делать.  
Слоненок плачет, т.к. ему плохо, но никто ему не помогает.  
Слоненок умер.  
Вместо слоненка в комнате появилось другое животное.

Сказка "Песочный домик"

Цель: Контроль за тем, насколько ребенок привязан к вещам, которые воспринимает как свою собственность.

Один мальчик построил из песка домик, довольно просторный, чтобы мальчику было играть одному внутри него. Он построил его сам и гордится этим. Мама мальчика попросила подарить ей этот домик, т.к. он ей понравился. Как поступит мальчик: оставит домик себе или подарит маме?

Нормальные ответы.

Немного поиграет, а потом подарит домик маме.  
Прежде чем подарить домик маме, покажет его папе.  
Поделит его с мамой.  
Отдаст его маме, но иногда будет просить обратно - поиграть.

Настораживающие ответы.

Захочет оставить себе, так как домик очень красивый.  
Никому его не отдаст.  
Поиграет, а потом разрушит его.  
Будет жить в домике всю жизнь.  
Почему он должен отдавать домик маме?

Сказка "Прогулка"

Цель: выявление степени привязанности ребенка к родителю противоположного пола и соперничества с родителем своего пола. Проводится дифференцирование в зависимости от пола ребенка, тестирование должно проводиться родителем противоположного пола.

*Сказка для мальчика.*

Один мальчик идет с мамой погулять, и они оба очень довольны. Когда они возвращаются домой, то видят, что у папы изменилось выражение лица. Какое новое выражение лица у него появилось и почему?

*Сказка для девочки.*

Одна девочка идет с папой в лес погулять, и они оба очень довольны. Когда они возвращаются домой, то видят, что у мамы изменилось выражение лица. Какое новое выражение лица у нее появилось и почему?

Нормальные ответы.

У него (нее) довольное выражение лица, так как они вернулись домой.

У него (нее) усталое лицо, так как он (она) работал (а).  
У него (нее) было сердитое лицо, так как они долго отсутствовали и он (она) беспокоился (ась) за них.  
Пока они отсутствовали, разбилось стекло и т.п.

Настораживающие ответы.

Он (а) болеет  
Он (а) увидел (а), что мальчик (девочка) простудился (ась) во время прогулки и у него (нее) температура.  
Он (а) раздражен (а), так как тоже хотел (а) пойти на прогулку, но мальчик (девочка) был (а) против.  
Он (а) плакал (а), так как боялся (ась), что они больше не вернуться.

Сказка "Новость"

Цель: выявить у ребенка чувства неоправданной тревожности или страха, а также наличие невысказанных желаний и ожиданий, о существовании которых родители даже не подозревают. Один мальчик возвращается с прогулки, и мама ему говорит: "Наконец-то ты пришел. Я должна сообщить тебе новость". Какую?

Нормальные ответы.

К обеду придут гости.  
Кто-то позвонил и сообщил приятную новость.  
Мама хочет, чтобы он сел за дела.

Настораживающие ответы.

Кто-то в семье умер.  
Мама хотела отругать мальчика.  
Мама хочет что-то запретить.  
Мама сердится, так как мальчик опоздал, и хочет сказать ему, что больше не выпустит его на улицу и т.п.

"Сказка "Дурной сон"

Цель: контроль за всеми предыдущими тестами. Необходимо выяснить взаимосвязь ответов по этому тесту с ответами, полученными по предыдущим тестам. Однажды утром один мальчик резко просыпается и говорит "Я видел очень плохой сон". Какой сон увидел мальчик?

Нормальные ответы.

Я не знаю.  
Приснился страшный фильм.  
Приснилось плохое животное.  
Приснилось, что он заблудился.

Настораживающие ответы.

Ему приснилось, что мама (папа) умерла (умер).  
Ему приснилось, что он умер.  
Ему приснилось, что пришли забрать его.  
Ему приснилось, что его хотели бросить под машину.

## Протокол тестирования

Наименование теста	Норма	Патология
Тест 1 "Птенец"		
Тест 2 "Годовщина свадьбы родителей"		
Тест 3 "Ягненок"		
Тест 4 "Похороны"		
Тест 5 "Страх"		
Тест 6 "Слоненок"		
Тест 7 "Песочный домик"		
Тест 8 "Прогулка"		
Тест 9 "Новость"		
Тест 10 "Дурной сон"		

### Заключение

1. Скрытое эмоциональное беспокойство, неуверенность, Страх.
2. Психологическое здоровье в норме.

Приложение2

**Карта индивидуальной психологической диагностики  
эмоциональной сферы дошкольника**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Дата диагностического обследования \_\_\_\_\_

Анализируемый фактор	Первичное обследование		Заключительное обследование	
	наличие данного фактора	отсутствие данного фактора	наличие данного фактора	отсутствие данного фактора
По первой методике «Кактус»				
- - агрессия - - импульсивность - - эгоцентризм - - зависимость - - демонстративность, открытость - - скрытность, осторожность - - оптимизм - - тревога - - женственность - - экстравертированность - - интровертированность - - стремление к домашней защите - - наличие чувства одиночества				
По второй методике				
Демонстрация - - радости - - горя - - страха - - гнева - - удивления				
По третьей методике				
Вербализация - - радости - - горя - - страха - - гнева - - удивления				
По четвертой методике				
Распознавание графического изображения эмоции				
По пятой методике				
Понимание эмоционального состояния людей				
По шестой методике				
Понимание своего эмоционального состояния				